



Au Café du port

AU CAFÉ DU PORT

Genre : Spectacle musical (voix & piano)

Durée : 1h20

Distribution : 4 artistes (3 chanteuses + 1 pianiste)

Ton : Drôle, sensible, émouvant

Thème : Rencontres virtuelles, hasard

Public : Tout public (ados + adultes).

Et si la personne que vous cherchez depuis des années vivait... juste à côté de vous ?

Nous assistons au mariage de Coraline et Icare. À travers des chansons, les invités sont présentés comme une galerie de portraits vivants, drôles, tendres ou inattendus.

Peu à peu, la cérémonie devient le point de départ d'un récit : leur histoire.

Coraline et Icare se sont rencontrés au “Café du Port”, après des mois d'échanges en ligne. Leur relation s'est construite entièrement à distance, dans le virtuel, la confiance et l'imaginaire.

Mais lors de leur première rencontre réelle, une révélation bouleverse tout : ils découvrent qu'ils sont voisins depuis plus de vingt ans sans s'être jamais croisés.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

AU CAFÉ DU PORT est un spectacle musical porté par trois chanteuses et une pianiste, qui explore les paradoxes de l'amour à l'ère numérique.

À partir de ce paradoxe — être proches sans s'être jamais vus — le spectacle explore la manière dont nous construisons aujourd'hui nos liens.

Entre chansons, scènes parlées et moments suspendus, AU CAFÉ DU PORT tisse une fresque chorale où chaque personnage secondaire apporte un regard singulier sur l'amour, la solitude et l'imaginaire.

Le mariage devient ainsi un espace narratif vivant, où le réel et le virtuel s'entrelacent sans cesse.

AU CAFÉ DU PORT

UNIVERS MUSICAL

La musique de Romain Didier porte l'élan émotionnel du spectacle, sublimée par un piano live et des polyphonies vocales qui en déploient toute la richesse sur scène.

LA PAROLE DU COMPOSITEUR Romain Didier

« C'est émouvant pour moi de tracer le chemin que suivent les chansons. On les dépose un soir d'écriture, on en oublie certaines, on en embarque d'autres sur scène. Le destin en a réuni certaines "Au Café du Port". Merci pour ce spectacle tendre et pétillant, servi avec enthousiasme et talent, dans lequel mes musiques servent de fil rouge. Heureux de constater qu'A. Leprest, G. Laffaille, P. Mathieu et G. Chovet ont été convoqués à ce banquet particulier. »

UNIVERS SCÉNIQUE

Nous passerons du banquet de mariage à la terrasse du café dans un décor épuré et modulable, avec un élément central, le piano, cœur de cette musique.

Éléments symboliques (table de café et chaises de café, buffet de mariage,)

Lumière : voir fiche technique

Ambiance : mariage puis terrasse de café sur un port

Chanteuses : Corinne Aisemberg, Annick Bacot, Marie Villalobo

Piano : Laurence Gemble

Mise en scène : Sylvain Luquin

Décor : Techmix

Musique : Romain Didier

Paroles : Allain Leprest, Gilles Chovet Gilbert Laffaille, Pascal Mathieu et Romain Didier

Production : Poudre d'or

AU CAFÉ DU PORT



AU CAFÉ DU PORT

POINTS FORTS

Sujet ultra contemporain (relations numériques)

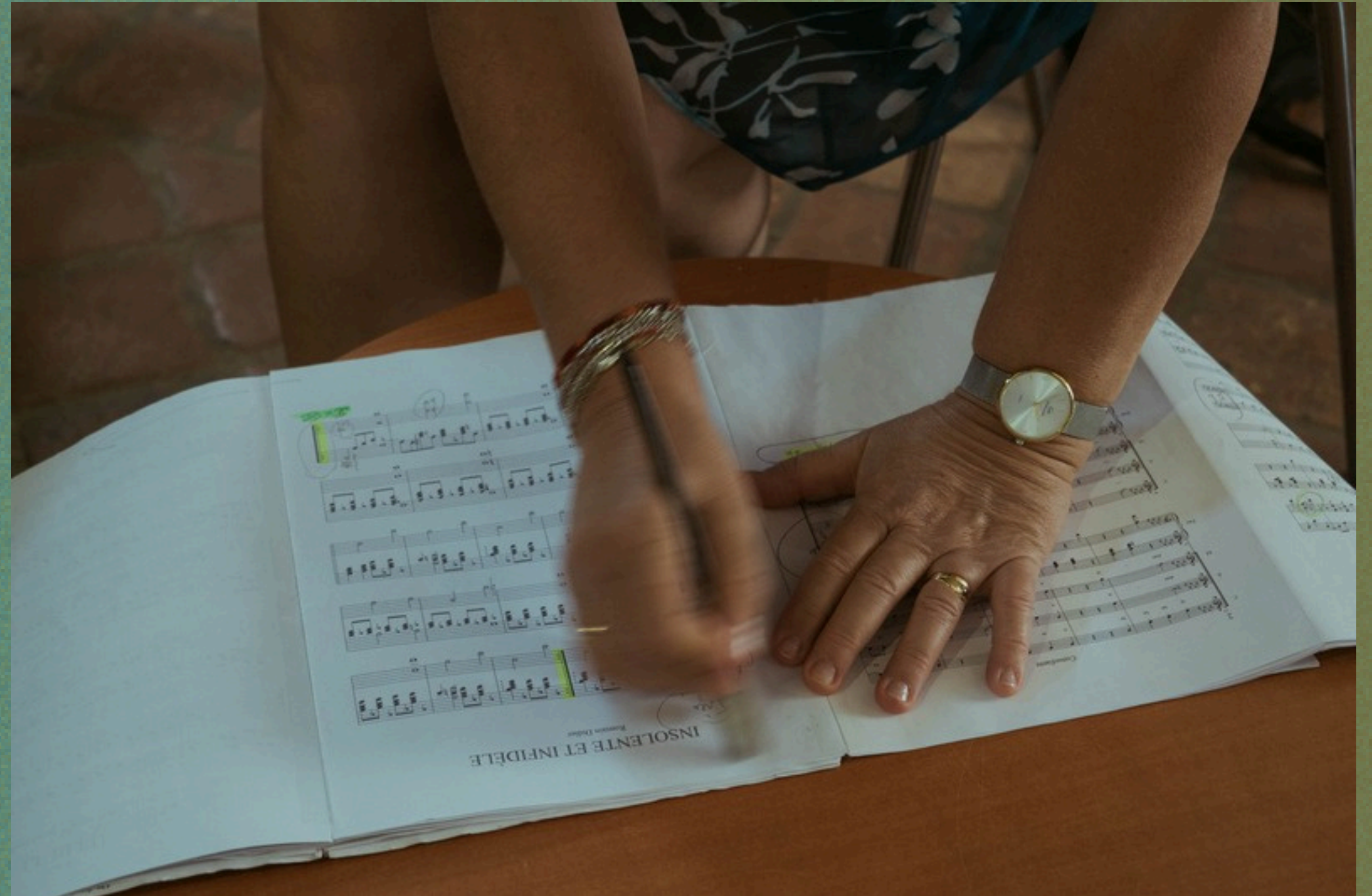
Format léger (4 artistes)

Public large (ados + adultes)

Fort potentiel émotionnel et fédérateur

Alternance humour / émotion

Facile à programmer en saison culturelle ou festival



AU CAFÉ DU PORT

INTENTION ARTISTIQUE

Ce projet de spectacle musical est né d'une envie simple, nourrie notamment par la musique de Romain Didier : raconter l'amour à l'ère des connexions infinies, où l'on peut échanger pendant des mois sans jamais réellement se rencontrer... parfois même avec quelqu'un qui vit à deux pas de chez soi.

À travers l'histoire d'Icare et Coraline, le spectacle interroge cette étrange proximité contemporaine. Leur mariage en constitue le point de départ : une célébration joyeuse en apparence, qui révèle peu à peu une histoire plus trouble et plus intime. Leur relation, entièrement virtuelle au départ, s'est construite dans l'échange, le partage et l'imaginaire, jusqu'à une découverte bouleversante : ils sont voisins depuis vingt ans sans s'être jamais croisés.

Ce paradoxe — être à la fois si proches et si éloignés — traverse l'ensemble de la création et en constitue le cœur dramaturgique.

Le mariage devient alors un véritable espace de jeu scénique et narratif, où une galerie de personnages secondaires prend vie à travers des chansons et des portraits singuliers. Ces figures, aussi contrastées que complémentaires, viennent élargir le regard porté sur le couple et sur notre rapport au monde. Chacun incarne une manière d'habiter la solitude, le rêve ou le réel : Magali, qui trouve refuge dans les livres et les silences de la bibliothèque ; un gardien du Jardin du Luxembourg qui se rêve amiral sans jamais avoir vu la mer ; ou encore un ouvrier pris dans le rythme de son quotidien au point d'en oublier de regarder le ciel.

Cette fresque chorale, portée par trois voix et un piano, explore les nouvelles formes du lien amoureux, entre réel et virtuel. Les chansons deviennent le lieu des projections intérieures : idéalizations, malentendus, fantasmes, mais aussi révélations inattendues.

La mise en scène joue sur les contrastes entre présence physique et distance numérique, entre ce qui est montré et ce qui est imaginé, entre ce qui est dit et ce qui circule en silence

Ce spectacle se veut à la fois léger et profond, accessible et sensible, ancré dans son époque. Il interroge avec douceur nos manières d'aimer aujourd'hui, dans un monde où l'on peut être connecté à tout... sauf parfois à ce qui se trouve juste à côté.

Nous vivons dans une époque où les rencontres sont instantanées, multiples, parfois virtuelles avant d'être réelles.

AU CAFÉ DU PORT

Fiche technique

AU CAFÉ DU PORT

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique minimum : 6m x 4m

Montage : 2 à 3h

Démontage : 1h30

Son : système adapté musique live + voix

Lumière : ambiance modulable (plan adaptable)

Équipe en tournée : 4 personnes ou 5 si besoin technicien

CONDITIONS DE DIFFUSION

Spectacle disponible à la programmation

Saison culturelle • Festivals • Théâtres •

Centres culturels • Établissements scolaires
(version adaptée possible)

Conditions de cession et modalités d'accueil :
sur demande.



PUBLIC & DIFFUSION

Le spectacle s'adresse à : ados et adultes

Salles de spectacles municipales

Scènes culturelles et centres culturels

Festivals de chanson / théâtre musical

Établissements scolaires (version adaptée possible)

Événements culturels grand public

VISUELS & OUTILS DE VENTE

Teaser vidéo : disponible via QR page 1

Photos HD : disponibles sur demande

Extraits audios des chansons :
disponibles

Dossier presse : sur demande

CONTACT DIFFUSION

Email : aucafeduport89@gmail.com

Telephone : 06.63.46.48.56

site : www.annickbacot.com

AU CAFÉ DU PORT